

Уважаемые участники заседания!

От имени министра культуры Республики Крым Татьяны Анатольевны Манежиной и от себя лично рада приветствовать вас в Ливадийском дворце - в одном из наиболее гармоничных и величественных мест Крыма, которое более века переживало вместе с Россией все взлёты и падения, трагедии и светлые моменты её истории.

Для Министерства культуры Республики Крым большая честь выступать партнёром в организации работы столь авторитетной дискуссионной площадки, традиционно собравшей учёных и исследователей, общественных, политических и культурных деятелей Крыма и России, целью жизни которых является развитие человеческой цивилизации на принципах равноправия и взаимного уважения в соответствии с принципами выдающегося мыслителя, учёного и философа Николая Яковлевича Данилевского.

Символично то, что 80 лет назад именно здесь началось становление Ялтинско-Потсдамской системы мироустройства, и сейчас мы все являемся участниками и свидетелями заката «Эры лицемерия», что подтверждает зыбкость мироустройства, выстроенного на праве победителей над побежденными, и что в своё время было предсказано Николаем Яковлевичем в своих работах.

Именно поэтому для нас особенно важно вновь обратиться к трудам этого видного учёного и настоящего патриота России, основные идеи которого фактически стали идеологической базой для событий Крымской весны. Сформулированные Данилевским принципы Русского мира, особенности исторического пути России и её миссии в этом мире, а главное, выводы о невозможности и губительности принятия Россией западной идеи развития сейчас актуальны как никогда.

Русский мир невозможно представить себе без русской культуры, которая занимает особое место в мировой истории. Так исторически сложилось, что наше государство, государство-цивилизация Россия, располагается между двумя традиционно противостоящими друг другу мирами: Востоком и Западом.

С одной стороны, Россия образует целостное культурное пространство, с другой стороны – это пространство исключительно разнообразно, что не позволяло и не позволяет сегодня представить отечественную культуру сквозь призму только восточных традиций или только западных. Россия, идя в целом по европейскому пути развития, неизбежно противопоставляла себя

Европе, как и Европа до сих пор продолжает противопоставлять себя российскому или евразийскому пространству.

В нашей истории ключевую роль сыграло взаимодействие с представителями различных этнических групп, населявших Евразию, включавшее в себя взаимную культурную адаптацию и обмен культурным опытом. На протяжении многих веков в России шёл процесс постепенного культурного взаимообогащения и ассимиляции, что способствовало возникновению общей традиции, со временем ставшей государственной, а в последующем цивилизационной.

Ещё в XVIII веке графом Сергеем Семёновичем Уваровым, министром народного просвещения, было указано, что необходимо *«...найти начала, составляющие отличный характер России и ей исключительно принадлежащие»*.

Но тем не менее, понимание и принятие особенности России, невозможности повторения нашим государством западного, романо-германского, пути развития общества, встретило достаточно ожесточённое противодействие русских же мыслителей проевропейской ориентации, в частности Петра Яковлевича Чаадаева, который прямо говорил о неспособности русского народа к самостоятельному культурному развитию. Чаадаев считал культуру России «всецело заимствованной, подражательной» и поэтому неспособной накапливать культурный опыт.

Таким образом, Россия и русская культура даже в отечественной общественной мысли оценивалась двояко, не говоря уже о западной науке.

Поэтому сейчас жизненно необходимо сделать постижение самобытных оснований отечественной культуры основной задачей русской общественной мысли. Признание своеобразия русской культуры и ее особой роли в мировом социокультурном процессе уже наглядно запечатлелось в целом ряде выразительных образов, таких как «русская душа», «русская идея», «русский мир» и многих других. И это не вопрос дальнейшего развития культуры, а вопрос дальнейшего существования России, как государства.

Коллективный запад отбросил маски и перестал скрывать свою агрессивную сущность. Опыт военно-политической истории последнего столетия наглядно демонстрирует, что сначала Великобритания, а ныне – США, последовательно придерживались и придерживаются идеи собственной исключительности по отношению к Российской империи, СССР и современной Российской Федерации, а также к другим странам. Естественно, идея равенства, справедливости и многополярности мира для англосаксонского мышления совершенно неприемлема.

На Форуме объединённых культур наш Президент прямо указал, что: *«...претензии отдельных сил на исключительность, в том числе и культурную исключительность, их пренебрежение к иным обычаям, духовным ценностям, стремление подвергнуть всех и вся унификации, причем по собственному шаблону, который они считают самым лучшим и*

самым универсальным» являются «вульгарной глобализацией».

За прошедшее время послыл Президента России о необходимости противодействия культурной экспансии уже укрепился в качестве стратегического приоритета нашей отрасли.

И сейчас культурные деятели нашего Отечества стоят на страже российских традиционных духовно-нравственных ценностей, защищают историческую правду и способствуют развитию общества на принципах милосердия, равноправия и единства в многообразии.

Поэтому следует говорить о культуре не как о тыле, а как о полноценном фронте противодействия глобалистам, наравне с информационным, дипломатическим, технологическим и многими другими.

События 2014 и 2022 годов в Крыму и Новороссии стали стартовой площадкой для духовного возрождения нашей страны. Процессы возрождения трансграничного «Русского мира», возвращение Крыма и исторических регионов в лоно России вызвало тектонические сдвиги внутри нашего общества.

Идеологическое обновление, новые мысли, возврат к традиционным историческим ценностям и патриотизм стали новым драйвером развития. И в основу этого движения легло формирование новой культуры межнационального и межкультурного общения, основанной на уважении многообразия культур, традиций и религий, соблюдении прав человека.

Именно на этих основополагающих принципах и строится Русский мир, в основе его ценностей лежит стремление к высоким идеалам добра и справедливости. Эти ценности одинаково близки и понятны людям разных национальностей и религиозных убеждений.

Ярким примером такого сосуществования является Крым, ведь наш полуостров – это сосредоточие огромного количества памятников исторического наследия, многовековых культурных традиций и неиссякаемого творческого потенциала, и мы должны передать этот опыт другим регионам и странам для формирования своеобразной международной системы уважения друг к другу.

В силу своего географического положения Крым всегда находился на стыке жизненного пространства разных народов, стоял на пути их исторических перемещений. Интересы многих стран и целых цивилизаций сталкивались на небольшой территории нашего полуострова. Крым не раз пытались сделать ареной кровопролитных войн и сражений. Крым входил в состав нескольких государств и империй. Но наша земля была и остается территорией мира, центром межнационального согласия и взаимопонимания.

А значит, на принципах взаимоуважения возможно свободное мирное развитие национальных культур, межнациональное взаимодействие, исключение из актуальной мировой повестки проявлений национального изоляционизма и ксенофобии.

Россия создала великую культуру, в основе которой духовность и нравственность, уважение к своей истории и равенство всех граждан. Поэтому Русский мир не имеет границ, ведь в него входят все, кто принимает и поддерживает эти принципы, вне зависимости от национальности и вероисповедания.

Я убеждена, что именно культура является одним из наиболее эффективных способов преодоления всех существующих в мировом сообществе противоречий. Уверена, что в ходе работы Ливадийского клуба мы совместными усилиями выработаем соответствующие инструменты и механизмы взаимодействия,

Спасибо за внимание!

Справочно:

Международный Ливадийский форум «Русский мир: проблемы и перспективы» (далее – Форум) является одним из наиболее значимых мероприятий в общественно-политической и культурной жизни Республики Крым и ежегодно с 2014 года проводится при всесторонней поддержке Совета министров Республики Крым, Министерства культуры Республики Крым в рамках проведения Международного фестиваля «Великое русское слово».

Организаторами данного мероприятия традиционно выступают Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и Государственный Совет Республики Крым, организационный комитет указанного Форума возглавляет Председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации В.И. Матвиенко.

Форум по проблемам и перспективам развития Русского мира проходит в несколько сессий. Летняя и зимняя сессии традиционно проводятся в Белом зале Ливадийского дворца, в рамках Международного фестиваля «Великое русское слово» и в день рождения великого русского мыслителя XIX века **Николая Яковлевича Данилевского соответственно (зимняя сессия).**

Организация и проведение Форума способствует свободному мирному развитию национальных культур, межнациональному взаимодействию, предотвращению проявлений национального изоляционизма и ксенофобии, что в конечном итоге способствует консолидации поликультурного общества.

Цели заседаний Форума: стремление проанализировать развитие социокультурных и цивилизационных процессов в России и мире, осмысление значимых исторических фактов прошлого нашего Отечества. При этом, понятие Русского Мира рассматривается в качестве тождественного понятиям российского социокультурного пространства и российской цивилизации, в становлении и развитии которых принимали участие представители различных этнических сообществ.

Одной из основных идей Форума является постулат, что в основе ценностей Русского мира лежит стремление к высоким идеалам добра и справедливости. Эти ценности одинаково близки и понятны людям разных национальностей и религиозных убеждений, а Россия является историческим и духовным ядром Русского мира.

Научная и интеллектуальная база Форума стала площадкой для работы с соотечественниками не только ближнего, но и дальнего зарубежья, а также с гражданами иностранных государств, разделяющими ценности русского мира.

Итоги проведения Форумов можно охарактеризовать словами из Декларации прав культуры, созданной в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов под руководством Дмитрия Сергеевича Лихачева, «Культура каждого народа, большого и малого, имеет право на сохранение своей уникальности и самобытности. Вся совокупность явлений и продуктов материальной и духовной культуры народа составляет органичное единство, нарушение которого ведет к утрате гармоничной целостности всей

национальной культуры».

Николай Яковлевич Данилевский (1822–1885) - выдающийся русский философ, естествоиспытатель, публицист, культуролог.

Данилевский окончил Царскосельский лицей (1843), а затем был вольным слушателем на факультете естественных наук Петербургского университета. Выдержал экзамен на магистра ботаники. Принимал участие в исследованиях рыболовства Волги и Каспийского моря под начальством известного академика Бэра; на Белом море и районе Северного Ледовитого океана. Данилевский совершил много поездок в различные края России, участвовал в разработке законодательства по части рыболовства.

С 1863-1864 гг. Азово-черноморские исследования становятся основным научным и служебным занятием Николая Яковлевича.

В 1862 году по долгу службы он переезжает в Крым, в 1864 г. приобретает имение Миатка, недалеко от Фороса, где его посещал Лев Толстой, художник Иван Келлер, военный министр, генерал-фельдмаршал Дмитрий Милютин.

В 1885 году это имение стало и последним приютом Данилевского – он был похоронен посреди площадки в парке, окружённой кипарисами (так называемый «Кипарисовый дом»). Позже здесь же была похоронена его супруга – Ольга Александровна.

В 1879 приступил к написанию работы «Дарвинизм. Критическое исследование», которую определил как «естественное богословие».

Н. Я. Данилевский в 1879 назначен директором Никитского ботанического сада, возглавлял комиссию по борьбе с филлоксерой. Издал исследования «Истребление филлоксеры», «Владение водами в Крыму».

Николай Страхов, писатель, издатель, единомышленник и друг Николая Яковлевича, написал в своих воспоминаниях: «По личным своим качествам Николай Яковлевич представлял высокое явление. Это был человек огромных сил, крепкий телом и душою и притом такой ясный, чистый, чуждый зла и малейшей фальши, что не любить его было невозможно... Он принадлежал к числу тех, кого можно назвать солью земли русской, к тем известным праведникам, которыми спасается наше Отечество».

Основное произведение философа – трактат «Россия и Европа» создан именно в Крыму, и это произведение намного опередило своё время и вызвало массу отзывов, как отрицательных – от полного неприятия взглядов писателя и обвинения его в панславизме, национализме и шовинизме до восторженных по поводу новизны идей в оценке роли России на международной арене. И сейчас книга вызывает множество споров, но нельзя отрицать одного – идеи, высказанные Николаем Яковлевичем актуальны и в XXI веке.